附件1

华北电力大学马克思主义学院2020年青年教师

教学基本功比赛评分细则

**一、评委构成**

本届比赛评委由专家和学生构成。工作内容包括：（1）参考教师教学互动；（2）给选手打分。

**二、分数统计**

教案占30%，教学占70%，即教案满分30分，专家评价满分60分，学生评价满分10分。得分中去掉最高分和最低分，然后求平均数，加总得出选手最终得分。

**三、评价量表**

评分要求：可以给小数点后一位数字；表2单项及格分为6分。

**（1）教案评价表（占30%，量表满分为30分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **评价标准** | **教学目的** | **教学内容** | **教学形式** | **教学手段** |
| 标准说明 | 教学目标明确，符合课程大纲要求，注重学生全面发展。 | 教学内容无科学性错误，内容的顺序安排符合专业学科逻辑，容量合适，理论联系实际，符合学生特点。 | 教学过程突出学生的主体性，教与学的活动有机结合，教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性。 | 正确选择使用各种教学媒体，充分考虑教学重点和难点，进行有针对性的分析与设计。 |
| **选手序号** | **满分6分** | **满分8分** | **满分8分** | **满分8分** |
| 1号 |  |  |  |  |
| 2号 |  |  |  |  |

**（2）专家评价表（占60%，量表满分60分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学技能** | **讲授** | | **演示** | | **互动** | |
| **评价标准** | **表达清晰流畅** | **语言有感染力** | **演示有冲击力** | **设计有创造性** | **互动形式新颖** | **反馈点评到位** |
| 标准说明 | 语言组织有层次、有重点、有变化。 | 口头语言和肢体语言富有表现力，仪态表情投入。 | 教学新颖，视觉效果强烈（包括板书和实物）。 | 演示制作富有创意，新奇独到。 | 课堂气氛活跃，活动多样化，参与形式新鲜。 | 激励学员参与，点评发人深思。 |
| **选手序号** | **满分10分** | **满分10分** | **满分10分** | **满分10分** | **满分10分** | **满分10分** |
| 1号 |  |  |  |  |  |  |
| 2号 |  |  |  |  |  |  |

**（3）学生评价表（占10%，量表满分10分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学效果** | **听** | | **看** | | **学** | |
| **评价标准** | **容易理解** | **语言抓人** | **演示生动** | **形象有趣** | **触动较大** | **富有启发** |
| 标准说明 | 讲述清楚明白，知识容易消化。 | 语言有吸引力，我的注意力始终都很集中。 | 教学情景引人入胜，令我难忘。 | 演示内容直观，激发了我的学习兴趣和热情。 | 让人身临其境，提升了我的知识技能。 | 引起了我的深度思考，获得了一些重要启示。 |
| **选手序号** | **满分2分** | **满分2分** | **满分1分** | **满分2分** | **满分1分** | **满分2分** |
| 1号 |  |  |  |  |  |  |
| 2号 |  |  |  |  |  |  |

**注：此评分细则参照北京市青年教师教学基本功比赛规则制定。**